

华南理工大学 2016 年攻读硕士学位研究生入学考试试卷

（试卷上做答无效，请在答题纸上做答，试后本卷必须与答题纸一同交回）

科目名称：美术理论

适用专业：设计学；美术（专业学位）

共 2 页

一、选择题（每题 5 分，共 25 分）

1. 提出“以美育代宗说教”的是（ ）

A 鲁迅 B 蔡元培 C 齐白石 D 刘海粟

2. 中国著名的绘画理论体系《画语录》是（ ）所著

A 谢赫 B 董其昌 C 石涛 D 徐悲鸿

3. 德拉克罗瓦是（ ）的代表

A 法国新古典主义 B 法国浪漫主义 C 德国表现派 D 威尼斯画派

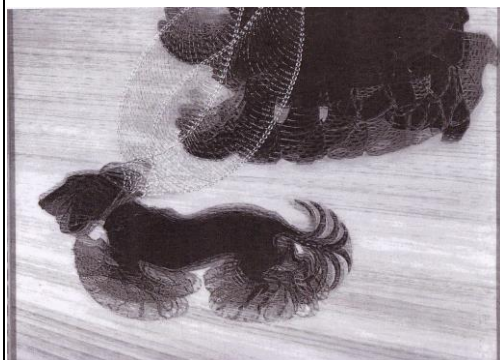
4. 拱券建筑的代表万神殿是（ ）时期的

A 古埃及 B 古希腊 C 古罗马 D 中世纪

5. 柏拉图、黑格尔认为美的本质与（ ）有关

A 情感 B 社会 C 理想 D 理念

二、作品分析（根据题中所给出的图片进行艺术分析。每题 20 分，共 40 分）



1. 图一



2. 图二

三、简答题（每题 15 分，共 45 分）

- 1.简述两个包括清代及以后出现的，西方绘画影响中国绘画发展的案例
- 2.简述“后现代主义美术”的艺术思想和特征
- 3.简述美术中材料的运用与作品呈现的关系

四、论述题（2 选 1 作答，若全部作答只计第一题的分数，共 40 分）

- 1.试论现实主义风格对未来中国美术发展还会产生什么样的影响
- 2.试论如何传承传统艺术，并构想一个具体的案例（民间美术与动画方向必答）